

## David Arias

[de.arias.marin@umontreal.ca](mailto:de.arias.marin@umontreal.ca)

Langues: Français, anglais, espagnol

---

### Études

- 2017-2022    PhD en Littérature (en cours)  
Option Études hispaniques  
Université de Montréal
- 2015-2017    M.A. en Études hispaniques  
Université de Montréal
- 2004-2007    M.A. en Anthropologie  
Universidad Nacional de Colombia
- 1999-2003    B.A. en Anthropologie  
Universidad Nacional de Colombia

### Expérience professionnelle (sélection)

- 2018-2021    Chargé de cours
- Département de littératures et de langues du monde  
Université de Montréal  
Cours : LAA 1101-Amérique latine : cours synthèse (H2018, H2019, H2020, H2021)  
ESP 2651-Poésie et discours hispaniques: méthode (A2018)
  - Centre de langues  
Université de Montréal  
Cours : ESP 1901 Espagnol 1 (A1) (H2020, A2020), ESP 1902 Espagnol 2 (A2) (A2021)
- 2018-2021    Assistant de recherche
- Projet COLEM (Corpus oral de la langue espagnole à Montréal)  
Université de Montréal
- 2011-2012    Professeur à temps partiel
- Faculté d'éducation  
Universidad Antonio Nariño
- 2010-2012    Chargé de cours
- Département d'anthropologie  
Pontificia Universidad Javeriana
- 2008-2012    Chargé de cours
- Département de sciences humaines et religieuses  
Fundación Universitaria Claretiana
- 2005-2010    Chargé de cours
- Département d'anthropologie  
Universidad Nacional de Colombia

## Bourses et distinctions (sélection)

2020-2022	Bourse du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) du Canada
2017-2021	Bourses d'excellence d'Études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal
2021	Bourse de mobilité d'Études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal
2019	Bourse de rayonnement de la Faculté d'études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal
2017	Liste du doyen de la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal
2011	Prix au Cinquième Concours national de conte de la Colombie

## Publications

Arias Marín, D. (2021). Migración africana a España: Reflexiones sobre El viaje de Kalilu". *AULA. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 67 (2), 89-100.

Arias, D.E. (2020). Sobre un trabajo de campo entre afrodescendientes de Casanare (Colombia): una entrevista con Valentina Villegas Arias. *Revista de Antropología y Sociología: VIRAJES*, 22 (2), 108-131.

Arias, D. (2020). Reflexiones sobre dos proyectos etnoeducativos entre afrodescendientes del Pacífico colombiano y grupos indígenas de la Amazonía. *Tinkuy. Boletín de Investigación y Debate*, 24, 92-109.

Arias Marín, D. (2018). "Cuando uno no es uno": identidad alterada en *Paraíso travel*, de Jorge Franco. *Cuadernos del hipogrifo. Revista de Literatura Hispanoamericana y Comparada/Rivista Semestrare di Letteratura Ispanoamericana e Comparata*, 10, 85-99.

Arias Marín, D. (2012). La puesta en juego de la interacción social: notas teóricas sobre el juego y apuntes etnográficos sobre las riñas de gallos. *Revista Maguaré*, 26 (2), 173-201.

Jimeno, M. y D. Arias Marín (2011). La enseñanza de antropólogos en Colombia: una antropología ciudadana. *Revista Alteridades*, 21.41 (enero-junio), 27-44.

Arias Marín, D. (2008). La muerte del buen salvaje fue el nacimiento de la antropología en mí. Relato de la experiencia de campo de Kawaloule. *Revista Maguaré*, 22, 483-513.

Sánchez, Laura y David Arias Marín (2008). *Los siete mejores cuentos centroamericanos*. Bogotá: Norma.

## Conférences (sélection)

Intercambios culturales en la Amazonia colombiana: los desafíos de la comunidad de Buenos Aires. LV Congrès de l'Association canadienne des hispanistes, 6 juin 2019, University of British Columbia, Vancouver (BC).

Identidad y alteridad en la primera novela sobre inmigrantes latinos en los Estados Unidos. LIX Congrès de l'Association canadienne des hispanistes, 30 mai 2018, University of Regina (SK).