

Descriptif - LCO6525 - Littérature chinoise et comparée

Automne 2022

"Ce cours explore les grandes théories et courants intellectuels de la littérature chinoise des 20e et 21e siècles avec une attention particulière accordée aux femmes écrivains.

Nous explorerons la manière dont les idées de modernité et de changement, parallèlement aux événements historiques, ont transformé les pratiques littéraires et la formation de l'identité personnelle et nationale. Ce faisant, nous analyserons les potentialités et les limites présentées par les genres du roman et de la nouvelle dans la littérature chinoise.

Lors de nos rencontres hebdomadaires, nous interrogerons les positions des femmes dans la littérature et leur positionnement dans le canon littéraire tout en analysant de près comment elles ont choisi leurs sujets et leur style.

Livres (d'autres extraits et nouvelles seront ajoutés sur la version longue du syllabus) :

SU Tong *Fantômes des papiers*

Xinran *Chinoises*

Yan Lianke *La fuite du temps*

Chi Zijian *Le dernier quartier de lune*

Shen Fuyu *Le village en cendres "*

Victoria Lupascu