

LCO 2090

Le livre et ses avatars

Professeure : Victoria Oana Lupascu

Ce cours s'appuie sur la définition de base des « avatars », à savoir « les manifestations ou incarnations visibles d'un concept abstrait ; archétype » (le dictionnaire Collins) et explorera trois idées principales : 1. Les livres en tant que manifestations visibles d'idées. 2. Films comme avatars pour les livres. 3. Les romans graphiques comme avatars d'idées et d'autres livres.

Nous aborderons quelques traditions culturelles (chinoises, japonaises, nord-américaines et européennes) au cours du semestre et accorderons une attention particulière à des thèmes tels que **les vampires, les sociétés clandestines et la littérature interdite** dans les quatre contextes.

Aucune connaissance préalable d'une autre langue que le français et l'anglais n'est requise. Le cours sera enseigné en français.