
Sigle du cours : LCO-6840

Titre du cours : Punk rock théorie : la pensée littéraire de Virginie Despentes

Trimestre : Hiver 2024

Horaire : Lundi de 12h30 à 15h30

Titulaire du cours : Louis-Thomas Leguerrier

Coordonnées : louis-thomas.leguerrier@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Ce séminaire de recherche propose d'aborder la pensée littéraire de Virginie Despentes à travers l'étude de ses œuvres et en prenant la mesure de la résonance qu'elles ont dans le contexte des études culturelles et de la théorie critique contemporaine. Nous porterons une attention particulière à l'omniprésence, dans les romans, les films et les interventions publiques de l'écrivaine, de ce qu'elle nomme le « punk rock », une expression qui prend chez Despentes un sens pluriel, à la fois objet de la représentation, vision du monde, poétique et dimension intermédiaire de l'écriture. Nous verrons aussi comment le projet ou la théorie « punk rock » de Despentes s'articule à travers une constellation d'influences allant de la théorie féministe matérialiste des années 1970 et du MLF jusqu'au « terrorisme de genre » de Paul B. Preciado, en passant par le post-humanisme de Donna Haraway et la théorie queer de Judith Butler. Les grands thèmes qui traversent la production romanesque de Despentes (la violence sociale, raciale et sexuelle ; la lutte des classes ; le néo-libéralisme, le féminisme ; la toxicomanie ; la musique ; l'utopie) seront explorés dans l'optique de rendre visible la remarquable cohérence avec laquelle l'écrivaine les rassemble systématiquement autour de la référence au « punk rock ». Enfin, quelques-unes des très nombreuses pièces de musique punk que les textes de Despentes citent directement ou indirectement seront présentées et analysées dans une optique intermédiaire.

2. Liste des œuvres au programme

Livres à la librairie Jean-Brillant :

Despentes, *Baise-moi*

_____, *Les jolies choses*

_____, *Les chiennes savantes*

_____, *Teen Spirit*

_____, *King Kong théorie*

_____, *Bye Bye blondie*

_____, *Apocalypse bébé*

_____, *Vernon Subutex 1*

_____, *Vernon Subutex 2*

_____, *Vernon Subutex 3*

_____, *Cher Connard*

Textes sur Studium :

Debarati Sanyal, « Matter's Revenge on Form: Bad Girls Talk Back »

Lynn Huffer, « After sex »

Preciado, *Testo junkie : sexe, drogue et biopolitique* (extraits)

Sylvain David, « Punks Not Read ou "l'écouter ensemble." »

Wittig, « La pensée straight »

Films :

Despentes, *Baise-moi*

Despentes, *Bye Bye blondie*

Despentes, *Mutantes : Féminisme porno punk*

3. Modalités d'évaluation :

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Exposé de 20 minutes sur un des textes au programme – 40 %

Travail final de 20 pages – 60 %