

LCO 6000 — Introduction aux études littéraires comparées

Responsable du cours : Barbara Agnese barbara.agnese@umontreal.ca	Plage horaire du cours : mardi 8h30 -11h30
Bureau C – 8108 – Pavillon Lionel Groulx	Lieu : salle C-8076 Pavillon Lionel-Groulx
Disponibilités : Sur rendez-vous	Date du premier cours : mardi 5 septembre 2023
	Langue du cours : français

Description du cours

Ce séminaire, obligatoire pour tou.te.s les étudiant.e.s à la maîtrise en littérature comparée et les étudiant.e.s au doctorat au Département de littératures et de langues du monde dans les options Études hispaniques, Études allemandes, Littérature comparée et générale, Théorie et épistémologie de la littérature, Études littéraires et intermédiaires, vise à initier à la recherche en études littéraires.

Le séminaire explorera, d'une part, des perspectives particulières des études littéraires comme le rapport que la littérature entretient avec la philosophie, l'histoire, la sociologie et l'anthropologie. Nous discuterons entre autres des notions de « world literature », « république mondiale des lettres », « mémoire » et « post-mémoire », « écriture exophone », traumatisme et littératures autochtones, exil, en insistant à chaque fois sur les dimensions historiques et culturelles du « fait littéraire », de même que sur les questions de traduction. On montrera la mesure dans laquelle non seulement le comparatisme, mais aussi les études littéraires en général appellent une pluridisciplinarité.

En tant qu'introduction méthodologique aux études littéraires, le séminaire se penchera, d'autre part, sur les modalités de la recherche documentaire; sur la rhétorique des propositions de communications pour des colloques ou pour des articles; sur les plans de thèse et de mémoire, ainsi que sur l'élaboration des demandes de bourse. En ce sens, les textes étudiés constituent des exemples qui permettront aux étudiant.e.s de développer des stratégies de lecture et de réflexion critique nécessaires à la poursuite de leurs études. Une place importante sera également consacrée à l'organisation d'un colloque final, auquel tout le monde participera.

La bibliographie et le plan de cours seront diffusés sur studiUM et seront commentés le premier jour de cours.

Formule

Exposés; lecture et analyse de textes ; conférences ; groupes de discussion et de travail ; colloque.

Bibliographie succincte (œuvres littéraires)

- Dawson, Caroline. *Là où je me terre*. Montréal. Les Éditions du Remue-ménage 2020.
- Kristof, Agota. *L'Analphabète : Récit Autobiographique*. Ed. Zoé 2004 (sur StudiUM)
- Woolf, Virginia. *To the Lighthouse* (1927), Penguin; **OU** *Vers le phare*. Éd. et trad. de l'anglais par F. Pellan. Gallimard (folio classique) 1996.
- Zweig, Stefan. *Le joueur d'échecs*. Trad. de l'allemand par B. Vergne-Cain et G. Rudent. Le Livre de Poche.